

# JULIO VELASCO

[www.julio-velasco.eu](http://www.julio-velasco.eu)

[jv@julio-velasco.eu](mailto:jv@julio-velasco.eu)

Born in Bogota (Colombia)

## Exhibitions and screenings

2019 "ArtPro", International Video Art Festival 2019, National Art Gallery, Dhaka, Bangladesh.

2018 "Coding the World", Centre Pompidou, Paris, France.

- Ars Electronica 2018, Linz, Austria.

2017 "Festival High Fidelity", London, UK.

2016 "Festival High Fidelity", London, UK.

2015 "Ecología desde el arte digital", Fundación Telefonica, Centre Cultural B.O.D. Caracas, Venezuela.

- Laureate of the "X Muestra Monográfica de Media Art", Festival Internacional de la Imagen, 20 - 25 avril, Manizales, Colombie.

2014 Guest Artist, "14th European Film Festival", Szczecin, Pologne.

- "XIIIth International Image Festival". University of Caldas, Manizales, Colombie.

2013 "Orme", public Bio-art sculpture, Biscarrosse, France. Work by Olga Kisseleva assisted by Julio Velasco.

- Art Paris, Galerie Arka, "Vices Boxes" with Olga Kisseleva and Julien Toulze.

2012 "Dropper", installation project using water as medium.

- "Pasadizos secretos", project with Olga Kisseleva for Paseo Project 2012, Zaragoza, Spain.

- Galerie Zozna, Bruxelles, "Vices Boxes" with Olga Kisseleva and Julien Toulze.

2011 Gaps In Memory: Pop-up Performance, Collectif. Camillo 2.0, Studio T, Utrecht (The Netherlands).

- Ars Electronica 2011.

- "no decoration" with Olga Kisseleva and Odile Lefranc.

- 2010 Réflexions Numériques, Galerie Michel Journiac, Paris (France).
- Mode d'emploi (collectif Sous-X), Galerie 59 Rivoli, Paris (France).
  - Résidence-atelier "Interactivité Povera", Vienne (Autriche).
  - Festival WHOOPEE 10 – Le Havre (France).
- 2009 Corridoio 21 – Civitavecchia (Roma), Italia.
- 22es Instants Vidéo, Marseille et Aix-en-Provence (France).
  - Ars Electronica 2009.
  - 24e Vidéoformes, Clermont-Ferrand (France).
- 2008 Festival Vidéo Art "KinoLevchuk" - Lviv (Ukraine).
- Cologne OFF IV (sélection officielle).
  - 21es Instants Vidéo (France).
- 2007 Chapelle Sainte-Anne - Arles (France).
- Galerie LC (Serge Laurent) - Paris (France).
- 2006 Kursaal Tonnara - Palerme (Italie).
- Galerie LC (Serge Laurent) - Paris (France).
- 2005 The viewer viewed, project around "body art" and the viewer New York (USA).
- 2004 Galleria Miralli - Viterbe (Italie).
- 2003 Galeria Diners - Bogota (Colombie).

### **Publications**

- *L'artiste comme stratège. Topographie de l'art contemporain à Paris au début du XXIe siècle.* Currently being published at the CTHS editions.
- "L'image des artistes et des acteurs de l'art contemporain à travers leurs quartiers" in Art collaboratif et territoire, Editions de la Sorbonne, Paris, 2018.
- "*La « Double vie » ou Portrait de l'artiste*" in Du travail collectif à l'œuvre, sous la dir. Olga Kisseleva, Nouvelles éditions Place, Paris 2017.
- "*El ruido del agua*" in Ecología desde el arte digital, sous la dir. Luis Germán Rodríguez Leal et Felipe César Londoño López, Publication Fundación Telefonica, 2015. <http://www.fundacion.telefonica.com.ve/publicaciones>

- "Art, société et biodiversité", in *{plastik}* n° 4, 2014. <http://art-science.univ-paris1.fr//document.php?id=931>
- "Art et « gentrification »", in *Actes du colloque Tours 2012*, Paris 2014. <http://cths.fr/ed/edition.php?id=6814>

### **Academics**

- Associated Researcher, Centre Marc Bloch de Berlin, 2017-2020
- Associated Researcher, at Art and Sciences laboratory, ACTE institut, University of Paris I, Sorbonne, 2017-2019
- Research Grant from the Center Marc Bloch de Berlin, 2018
- Research Grant from the DAAD, 2017
- PhD in Art and Arts Sciences, Université de Paris 1, Panthéon-Sorbonne, 2017
- "Artist Researcher" at Art and Sciences laboratory, University of Paris I, Sorbonne, 2011-2013
- Master in Digital Arts , University of Paris I, Sorbonne. Paris, France.
- Art History, Université de Paris I, Sorbonne. Paris, France.
- Bachelors Degree in Visual Arts, Université de Paris 8, Saint-Denis. Paris, France.

### **Symposiums and Seminars**

- "Art et topographie de l'art dans le Berlin réunié", séminaire de l'axe Mobilités, Migrations, Recomposition des espaces du Centre Marc Bloch, présenté le 23 octobre 2019 au Centre Marc Bloch.
- "Nationalismes dans l'art contemporain latino-américain". Journées d'études à Paris, les 23 et 24 septembre 2018, au Deutsches Forum für Kunstgeschichte, co-organisateur avec Laura Karp (chercheur à la Ludwig-Maximilians universität München).
- "Balance-Unbalance 2018", September 20th and 21st 2018 by The Patching Zone, the City of Rotterdam, HNI, Rotterdam, Netherlands.
- "Configuration du territoire par l'art, approches et méthodes", Workshop in Berlin, January 9, 2018 at the Marc Bloch Center of Berlin, and in Paris, May 14, 2018 at the Sorbonne University, co-organiser with Boris Grésillon, (Geographer, University Professor, Aix-Marseille University, Associate

Researcher at the Marc Bloch Center and Berlin Humboldt University - Chair of Cultural and Social Geography) and Olga Kisseleva, (artist-researcher, Senior Lecturer HDR, Université de Paris 1, Panthéon-Sorbonne, Institut ACTE, UMR 8218).

- "L'art et la ville", Seminar of the department axe *Espace, Mobilité, Migration* of the Marc Bloch Center, presentation in collaboration with Boris Grésillon, 21st December 2017 at the Marc Bloch Center.
- "Art & Science, regards croisés", colloque international, l'Université de Liège, Belgium, 2017.
- "Art collaboratif et territoire", colloque international, Amphithéâtre Lefebvre, Université Sorbonne, 2014.
- "Arts, culture. Européanisation, internationalisation, mondialisation", séminaire, Institut d'études européennes, Université de Paris 8, Paris, 2014.
- "Methodology in Motion"; séminaire, Roehampton University, London, 2013.
- Débat-conférence " Double vie ", ENSA — Dijon (France), 2011.
- Colloque Making Sens (collectif Four-Second Decay), IRI-Centre Pompidou, Institut Télécom, Paris (France), 2010.

### **Languages**

French, Spanish, English, Italian, German.